FICHE DE TRAVAIL N° 15 · J'AI 15 MINUTES

J'apprends ma poésie, morceau par morceau *

Comprendre, découper, reprendre chaque jour, réciter · 15 minutes (une séance par jour)

Avec la fiche méthode « Apprendre une poésie par cœur et la réciter » de l'espace parents.

Pour vous, parent

J'ai 15 minutes. Il redit ce qu'il sait déjà et apprend un nouveau morceau pendant que vous tenez la feuille ; vous notez les vers où il hésite.

Objectif. Apprendre un poème par petits morceaux sur plusieurs jours, après l'avoir compris, puis le réciter en travaillant la voix.

Matériel. un stylo, un crayon de couleur, la feuille du poème

Une phrase pour l'encourager. « *Explique-moi ce que raconte cette strophe.* »

Prénom : _____ **Date :** _____

1 Le Corbeau et le Renard

3 min

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
« Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. »
À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : « Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute :
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. »
Le Corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de La Fontaine, « Le Corbeau et le Renard », Fables, livre I, fable 2 (1668). Texte dans sa forme scolaire courante : l'édition originale porte « Et bonjour » au vers 5.

2 Ma séance d'apprentissage

10 min

D'abord, redis à voix haute tout ce que tu sais déjà du poème. Ensuite, prends un nouveau morceau. Lis-le trois fois à voix haute. Cache la fin du dernier vers avec ta main et essaie de la dire. Puis cache tout le morceau et dis-le. Recommence jusqu'à le dire sans regarder. Les six morceaux sont : vers 1 à 4, vers 5 et 6, vers 7 à 9, vers 10 à 12, vers 13 à 16, vers 17 et 18. Un ou deux morceaux par jour, pas plus. Si c'est ton premier jour, commence par les vers 1 à 4.

3 Les passages où j'hésite

2 min

Ton parent note ici les vers où tu as hésité. Demain, tu commences par eux.

Récitation du jour : vers à revoir
Récitation suivante : vers à revoir

Mon bilan

- [ ] Je sais expliquer ce que raconte le poème.
- [ ] J'apprends un morceau par jour en reprenant les précédents.
- [ ] Je récite lentement, en respectant les pauses et la ponctuation.

Un mot de mon parent :

* Fiche de travail écrite avec l'aide de l'IA pour le site « Français en classe » d'Etienne Buraud, d'après la fiche méthode de l'espace parents. Les textes sans auteur ont été écrits pour cette fiche.