

## Dictée n° 79

**Brevet 2001, Centre non précisé · Honoré de Balzac, Le Lys dans la vallée**

Fiche de rappels : les trois règles d'orthographe de la dictée

**1. \* ce ou se ?**

« Ce » est un démonstratif : il se place devant un nom (ce livre) ou il remplace « cela » (ce que tu dis, c'est vrai, est-ce...). « Se » est un pronom personnel réfléchi : il se place devant un verbe et désigne la même personne que le sujet (il se lave). Tu le retrouves dans tous les verbes pronominaux à la 3e personne : se lever, se promener, se souvenir.

**ASTUCE**

Mets la phrase à la 1re personne : si « se » devient « me » (il se lave → je me lave), écris « se ». Sinon, vérifie que tu peux dire « cela » ou « ce...-là » : écris « ce ».

**EXEMPLES**

- Ce matin, le chat **se** cache sous la couette.
- Elle **se** demande **ce** qu'elle va faire demain.

**DANS LA DICTÉE**

« En **ce** moment, les moulins situés sur les chutes de l'Indre donnaient une voix à cette vallée frémissante, les peupliers se balançaient en riant, pas un nuage au ciel, les oiseaux chantaient, tout y était mélodie. »

**2. \* ni ou n'y ? si ou s'y ?**

« Ni » est une conjonction de coordination négative : il relie deux éléments dans une phrase négative (« ni... ni... »). « N'y » s'écrit en deux mots : c'est la négation « ne » suivie du pronom « y » (qui signifie « là » ou « à cela »). De même, « si » exprime une condition, une question indirecte ou une intensité (« si gentil »), alors que « s'y » est le pronom « se » suivi de « y ».

**ASTUCE**

Remplace « y » par « là » ou « à cela » : si la phrase garde un sens, écris « n'y » ou « s'y ». Pour « si », essaie « très » ou « à condition que » ; pour « ni », vérifie que tu peux le remplacer par « et... ne... pas ».

**EXEMPLES**

- Je n'aime **ni** les épinards **ni** les brocolis.
- Ce parc est beau : on **s'y** promène souvent.

**DANS LA DICTÉE**

« Je ne l'aime **ni** comme on aime son berceau, ni comme on aime une oasis dans le désert ; je l'aime comme un artiste aime l'art ; je l'aime moins que je ne vous aime, mais sans la Touraine, peut-être ne vivrais-je plus. »

**3. \* L'accord du verbe avec son sujet (sujet éloigné ou inversé)**

Le verbe s'accorde toujours avec son sujet, en personne et en nombre. Pour trouver le sujet, pose la question « Qui est-ce qui ... ? » devant le verbe. Attention : le sujet peut être éloigné du verbe ou placé après lui (sujet inversé). Plusieurs sujets reliés par « et » donnent un verbe au pluriel.

**ASTUCE**

Encadre le sujet avec « c'est ... qui » : « C'est le bruit des vagues qui calme. » Remplace ensuite le sujet par un pronom (il, elle, ils, elles) pour choisir la terminaison.

**EXEMPLES**

- Les élèves de la classe de sixième **préparent** un spectacle.
- Dans la forêt **vivent** des cerfs et des sangliers.