

Dictée n° 75

Brevet 2005, Centre non précisé · George Sand, Histoire de ma vie (troisième partie, chapitre XI)*Fiche de rappels : les trois règles d'orthographe de la dictée***1. * -ai ou -ais ? (passé simple, imparfait, futur, conditionnel à la 1re personne)**

À la 1re personne du singulier, quatre temps se terminent par un son presque identique. Le passé simple des verbes en -er (je chantai) et le futur (je chanterai) s'écrivent -ai. L'imparfait (je chantais) et le conditionnel présent (je chanterais) s'écrivent -ais. Les indices de la phrase t'aident : habitude ou description dans le passé □ imparfait ; action soudaine dans un récit □ passé simple ; demain □ futur ; « si » + imparfait □ conditionnel.

ASTUCE

Remplace « je » par « nous » : nous chanterons ou nous chantâmes □ -ai ; nous chantions ou nous chanterions □ -ais.

EXEMPLES

- Autrefois, je **jouais** dans ce parc ; un jour, je **tombai** d'une balançoire.
- Demain, je **partirai** ; si je pouvais, je **resterais**.

2. * L'accord de « tout »

Quand « tout » accompagne un nom (souvent avec un déterminant : « tous les jours », « toute la nuit ») ou le remplace (« ils sont tous venus »), il s'accorde en genre et en nombre : tout, toute, tous, toutes. Quand « tout » est un adverbe devant un adjectif, il signifie « entièrement, très » et reste invariable (« il est tout seul »). Seule exception à retenir : devant un adjectif féminin qui commence par une consonne, l'adverbe s'accorde (« elle est toute petite »).

ASTUCE

Cherche le mot que « tout » accompagne : si c'est un nom ou un pronom, accorde-le avec lui. Si tu peux remplacer « tout » par « très » ou « entièrement », c'est un adverbe.

EXEMPLES

- Il pleut **tous** les jours.
- La maison est **toute** petite.

DANS LA DICTÉE

« Avec **tout** cela, avec ma figure pâle et mon air transi, dont Isabelle faisait les plus plaisantes caricatures, j'étais gaie intérieurement. »

3. * L'accord du verbe avec son sujet (sujet éloigné ou inversé)

Le verbe s'accorde toujours avec son sujet, en personne et en nombre. Pour trouver le sujet, pose la question « Qui est-ce qui ... ? » devant le verbe. Attention : le sujet peut être éloigné du verbe ou placé après lui (sujet inversé). Plusieurs sujets reliés par « et » donnent un verbe au pluriel.

ASTUCE

Encadre le sujet avec « c'est ... qui » : « C'est le bruit des vagues qui calme. » Remplace ensuite le sujet par un pronom (il, elle, ils, elles) pour choisir la terminaison.

EXEMPLES

- Les élèves de la classe de sixième **préparent** un spectacle.
- Dans la forêt **vivent** des cerfs et des sangliers.