

Rédaction n°3 - Les premières pages d'un roman dystopique

Séquence : l'utopie et la dystopie – Fiche de préparation (travail en binôme)

Élève 1 :

Élève 2 :

Classe :

La consigne

Vous êtes deux romanciers. Rédigez ensemble l'incipit d'un roman dystopique (4 pages minimum, environ 100 lignes).

- **Le premier paragraphe pose le contexte** : l'histoire de cette société (quel problème, quelle catastrophe, comment on en est arrivé là), son fonctionnement (qui gouverne, comment on vit, comment on surveille) et **la loi arbitraire** qui la régit, présentée comme faite *pour le bonheur de tous*.
- Votre **héros** croit en cette loi et la fait appliquer, comme Montag, le pompier qui brûle les livres dans *Fahrenheit 451*.
- Il **rencontre** un personnage différent qui, comme Clarisse, sème en lui une première graine de doute.

Récit au passé simple et à l'imparfait. Séance 1 : remplir cette fiche à deux. Séance 2 : rédiger.

Étape 1 - Partir d'un problème réel, inventer la loi « nécessaire »

Les meilleures dystopies partent d'un vrai problème. Le pouvoir y répond par une loi qui semble logique, puis devient inhumaine. Choisissez un problème parmi ces vingt (ou un autre) et inventez votre propre loi : ne recopiez pas les exemples.

Le problème	La loi « nécessaire »	Le slogan officiel	Ce que l'on perd
1. Surpopulation	Chaque naissance doit être autorisée par l'État ; à 70 ans, chacun « laisse sa place ».	« Une place pour chacun. »	Les anciens, la mémoire.
2. Manque d'eau	5 litres par jour et par personne ; pleurer est interdit, une larme est de l'eau volée.	« Chaque goutte est à nous. »	Le chagrin, la compassion.
3. Réchauffement climatique	Quota carbone individuel ; une puce enregistre chaque geste, qui dépasse perd ses droits.	« Sauvez la planète, sauvez vos enfants. »	La liberté de bouger, de choisir.
4. Canicules	Sortie interdite de 8 h à 20 h ; vie dans des tours climatisées attribuées selon son utilité.	« Le soleil tue, l'État protège. »	Le ciel, la nature.
5. Montée des eaux	Les terres hautes sont réservées aux citoyens « utiles », choisis par examen chaque année.	« Méritez votre sol. »	L'égalité, la famille.
6. Pollution de l'air	Masque-filtre obligatoire ; parler use l'air : 100 mots par jour, comptés par le masque.	« Respirez, ne parlez pas. »	La conversation, l'amitié.
7. Disparition des abeilles	Les 12-18 ans sont réquisitionnés pour polliniser les vergers à la main.	« La jeunesse nourrit la nation. »	L'enfance, l'école.
8. Pénurie de nourriture	Repas unique en barres nutritives, distribuées selon les points de « mérite ».	« Mangez juste, vivez juste. »	Le goût, le partage.
9. Pénurie d'énergie	Courant coupé à 20 h ; les loisirs « inutiles » (musique, jeux, lecture) sont interdits.	« Chaque watt compte. »	L'art, le rêve.
10. Incendies géants	Le bois est sacré : papier interdit, donc plus de livres ni de lettres.	« Un arbre vaut mieux qu'un livre. »	L'écrit, la mémoire.
11. Fin du pétrole	Interdiction de quitter sa zone de 5 km sans autorisation.	« Tout ce qu'il vous faut est ici. »	Le voyage, l'ailleurs.

Le problème	La loi « nécessaire »	Le slogan officiel	Ce que l'on perd
12. Montagnes de déchets	50 objets maximum par personne ; tout le reste est recyclé de force.	« <i>Moins d'objets, plus de bonheur.</i> »	Les souvenirs, les cadeaux.
13. Pandémies	Tout contact physique est interdit ; on ne se voit plus qu'à travers des écrans.	« <i>Ne touchez personne.</i> »	La tendresse.
14. Maladies génétiques	L'État forme les couples selon leur compatibilité génétique.	« <i>Des enfants parfaits.</i> »	L'amour choisi.
15. Sédentarité, obésité	Menus imposés, 2 h de sport par jour ; une montre punit chaque écart.	« <i>Un corps sain, un citoyen sain.</i> »	Le plaisir, le repos.
16. Épidémie de dépression	Humeur mesurée chaque matin ; toute tristesse est « soignée » d'office.	« <i>Le bonheur est un devoir.</i> »	Le droit d'être triste.
17. Fausses informations	Une seule source d'information autorisée ; répéter une rumeur est un délit.	« <i>Une seule vérité, zéro mensonge.</i> »	Le débat, l'esprit critique.
18. Haine en ligne	Une IA filtre chaque mot ; les mots négatifs sont retirés du dictionnaire.	« <i>Parlez doux, pensez doux.</i> »	La colère juste, la critique.
19. Criminalité	Un algorithme prédit les crimes : on arrête les gens avant qu'ils agissent.	« <i>Le crime n'aura pas lieu.</i> »	La présomption d'innocence.
20. Guerres et violence	Un traitement quotidien obligatoire efface la colère... et toutes les émotions fortes.	« <i>La paix commence en vous.</i> »	L'amour, la révolte.

Notre société : le premier paragraphe

Le problème qui menace le monde	
Son histoire : comment on en est arrivé là (quand, quelle catastrophe)	
Son fonctionnement : qui gouverne, comment on vit, comment on surveille, sanctions	
La loi (phrase officielle) et son slogan	
Nom du pays, trois mots inventés (métier, objet, lieu)	

Étape 2 - Le héros, serviteur de la loi

Au début, le héros n'est pas méchant : il croit faire le bien. Il peut être **contrôleur** (comme Montag), **fabricant** des machines de la loi, **éducateur**, **communicant** ou **soignant** qui « guérit » les désobéissants.

Nom, âge, métier ; pourquoi il en est fier	
Un objet ou un geste qui le caractérise ; une petite faille qu'il ignore	

Étape 3 - La rencontre qui sème le doute

Comme Clarisse, l'inconnu ne fait pas de discours : il fait quelque chose d'inutile et de beau, se souvient d'avant, n'a pas peur du héros. **La graine** (une question simple, une remarque, un objet) dérange le héros sans le faire changer d'avis.

Qui est l'inconnu ? Ce qui le rend étrange	
La graine de doute	

Étape 4 - Le plan de l'incipit et la répartition

Mouvement	Nos idées	Qui l'écrit ?
1. Le contexte : histoire, fonctionnement de la société, la loi (≈ 15 lignes)		
2. Le héros au travail, fier d'appliquer la loi (≈ 25 lignes)		
3. La rencontre : portrait et dialogue de 10 à 15 répliques (≈ 40 lignes)		
4. Le héros seul, troublé ; fin ouverte (≈ 20 lignes)		

Relisez-vous l'un l'autre et harmonisez : mêmes noms, mêmes mots inventés, mêmes temps, même point de vue.

Avant de rendre : nous vérifions

Le premier paragraphe pose l'histoire, le fonctionnement et la loi.		Le héros est montré en action, fier de servir la loi.	
Le vocabulaire du bonheur (harmonie, protection, paix...) fait froid dans le dos.		La rencontre plante une graine, sans retournement brutal.	
Au moins deux mots inventés et un slogan.		Imparfait / passé simple, ponctuation du dialogue.	